

মণিপুর পুরাণ

(নিখোরোল খোদোক বারী)

রাইটর :—

শ্রীপুথুম্বর পারিজাত সিংহ

(সন ১৯১৭ ইং)

মণিপুর পুরাণ

(নিংখোরোল খোদোক বারী)

রাইটর :—

শ্রীপুখুম্‌ম পারিজাৎ সিংহ

(সন ১৯১৭ ইং)

পাঠকশিংশা ছাপা খরচ খর খর হজিনবীয়ু মূল্য লুঃ ৪'০০ তনি ।

ফোডজবা—

কেএচ ইবুংঙোহল সিংহ

ব্রহ্মপুর মঙ্গে মণোঙ, ইক্ষাল।



অনিম্বা খুংনম—

কোপী ১১০০

শোক ১৯৮৫ ইং

লাইব্রিক অসি ফোডজবদা মণিপুর সরকারী তরপুগী মণিপুর
ষ্টেট কাল। একাদমীনা মতেং খর পীবিরকপগীদমক ধন্তবাদ
তৌজরি।

“কচ্চবা”

ঐবু শিক্ষা শীবিরমছনা বারক-বাতেশ্বীরস্বা,
নচাগীদমক অবা-কোকথোংনপ্রবা,
পূজ্য-পাদ-পাবুংগী শীংঙমপ্রবা,
স্মৃতি-পুত্র ওইরবা, পাবুংনা
ধস্বীরস্বা “মণিপুর পুরাবৃত্ত”
অমুকহুয়া নমথোকচছনা পাবুংগী
থুং-থস্বাল অনিদা কচ্চরি।
তোল্লবা নচাগী খুদোল
তরাম তরাম লৌবিয়ু, অমসুং
সভ্যসমাজদ লাস্থোকচরি।



তোল্লবা নচা
ইবুংঙোহল সিংহ

Approved By
The Education Member, Manipur.

মণিপুর পুৰাৰত ।

হিন্দুগী অথোই অথোইবা তীৰ্থ স্থানদা অমসুং মণিপুরগী
অকোইবদা লৈবা লৈপাক খুদিংদা, মৈতৈনা লৈকাই-খুন পান্দুনা
লৈবসি উৰগা মমাংঙৈগী মৈতৈনা খুংকন পাজল্লম্বগী খুদমনি নিংনৈ ।
হৌজিক কান্দা ইতিহাস শন্দোক্তবা লৈপাক্তি কয়া লৈত্রে, তৌইগুম্বসুং
পৃথিবীগী ইতিহাসদা মৈতৈগী বারী উজি । হৰ্শন সাহেবনা ইবা 'মৈতৈ'
অমসুং কৈলাস বাবুনা ইবা ৰাজমালা পাবদা মৈতৈসি য়ান্না চিংখথৰে,
মথোইনা অতোপ্পা জাতি ওইবা মৰমনা অউবা অতাৰা খৰ অচুম
চুমদা য়েংদনা ইশিল্লম্বি । অসুহা জাতি চেম্বা মৰম অসি কোৰুবগী-
দমক অচুহা ইতিহাস অমঙং ছাপা তোনবা শ্ৰীল শ্ৰীপঞ্চযুক্ত
মণিপুৰেশ্বৰ সার চুড়াচান্দ মহাৰাজ ইবুংঙোগী কুপাদগী, শিক্ষিত
ওইরিবা খিৰিক্কা চান্দা পিনবিখি । ছাপাগী খৰচ খৰ খৰদং হজ্জিন-
বিহুনা মৰুপ-মপাং পুন্মৰুকা পাবিগনি নিংজৈ ।

By—

শ্ৰীপুখুম্বম পাৰিজাত সিংহ

১৯১৭ ইং ।

মোইৰাংথোম মথা

হৌদোকপা ।

অচৌ-অচৌবা লোনশিং অসিন্সু ঐখৌইগী লোনশুমলম্বা ঙাকনি । তাইবংপান ফাওরিবা “রোম” হাইবা কোলুং অসি অহানবদা চিংচুম তরেংকী মরক্তা ডাকু (ডাকাইত) খরদংতা লৈরম্মি, লোনসু করি ওইরম্বা হৌনবা । অচৌ-অচৌবা লৈপাকনা চাওখংলকপা অমসুং তাথখিবা বারী তাবা নন্তনা নিপা থোকপসি কয়া ময়ামদে । তাইবং-পান অপুম্বা স্বজাতিগী পরিচয় পিনিংবনা মথুম মরাং হৌনরি ; উন্নতিগী মক্কা লাইগুরু চিংখংনিংবা বাখল অসি, লৈতবা লৈপাকসু কয়া ময়ামদে, চহি ৮০০ হৌথৈ মৈদিঙু লোয়ম্বগী কালদা, খম্বগী খৌইবীনা শারম্বা ফী অছ উবদা মৈতৈগী হৌরককম থিনিংবা পোকই । তৌইগুম্বসুং হৌজিক মৈতৈনা, লৈপাক অসি বক্রবাহন্বা পাল্লম্মি হাইবদা, অর্জুনা গজাদা উলুপী লৌবা, মহেন্দ্র পবর্তকী লৈকমনা-চিংবা তাকতুনা মৌরৈপাকনা চিনবেন খাবেই । ঐখৌইনা লাইগুরু হাক্ককতগী হাইরকলিবসি ছাপাদি থক লৈত্রি । খজিংগী লোংখুম উবদগী টেমস তুরেনগী লৈম্বুংনা শুক্লং জুংখিবা, অমসুং মিরং উবদগী মিশর লৈপাকী পিরামিদ শাবগুম লাইরিক মচাসি মিৎয়েং তাবিচুনা অচুমা প্রমাণ খিনবিরকপদা, খাওমৈ মশেল মক্কম কোরুহনবগুম অরানবা ফাবিরকপদগী অচুমা ইতিহাস অমন্তং পুনশিনবা য়াথ্রবদি নোমজবা মই য়াল্লৈ নিংজগনি—

য়াথং ইনজবা

শ্রীপুথুম্ম পারিজাং সিংহ

তাং ১ | ৫ | ১৭ ইং

মৌইবাংখোম মখা লোক্লাওবং ।

সূৰ্য্য

ভূমিং ধোকত্ৰিবা মঠে সূৰ্য্যকান্ত মণিগী মঙান লৈতবগুম,
লৈৰমলবা মণিপুৰগী ইতিহাসবু মৈতৈগী যাইফু ভুংঙাই থিবিক্কা
কোংবিবা অসিদা মৈতৈগী লাইগুরুশিংবু জগৎনা থংনরকলগনি।
মিংশেন্দা সনাগী মমি তারগা মিংশেন্দু ডানবগুম সমাজগী পুকেচেল
চাওবা থিবিক্কা পুৰুং ধোংগপিবা মতুংইন্ন ঐথোইনা নোমজরি।

লাইরিক অসিদা ইজগদৌরিবা নিংথৌশিংগী মিং।

মণিপুৰ ৰাজবংশগী মৰম ইব। বিজয় পঞ্চালি হাইবা লাইরিক
অহুদা পাংখবদগী গৰিবনিৰাজ ফাওবা নিংথৌ নিফুতৰুকী নাম অসি
মথাগী অনুয়া ইরশ্মি।

যবিষ্ঠ। ক্ষেমচন্দ্র। জলগত্য। খগদীপ। পুত্ৰক্ষেম।
একোদর। নিলমনি। দেবাস্ত। শ্যামচন্দ্র। কবিচন্দ্র। মীলাধর।
খেলানন্দ। কীৰ্ত্তিবর। দন্তদীপ্তি। অখণ্ড প্ৰতাপ। কাৰ্ঠমনি।
চন্দ্রধনি। ব্যাজজীং। ইন্দিবর। লবঙ্গ। লোকনাথ। ইন্দিবর।
শূৰচন্দ্র। চন্দ্রকান্ত। সঞ্চরিত। মালাধর। স্থিরভদ্র। আনন্দ।
কীৰ্ত্তিচন্দ্র। সূদৰ্শণ। ত্ৰানদাস্তা। চন্দ্রহাস। ত্ৰীপরিবাজ।
চিন্তামণি। মুক্তাবলি। লমগাইঙম্বা। নোংইনফাবা। কবোধ্বা।
তাংজঙম্বা। তমরিপু দেবরুদ্ধ। খগেন্দ্র। খেতাযুজ। পাইকিল্ল।
পিতাম্বর। গোপালসিংহ (গড়িবনিৰাজ)।

নিংথৌরোন ।

মৈতৈ পুরান পাইবা কমা অমনা হাই । পাখংবনা পানবসি

শকাব্দ হৌগদবা চহি ৪৫ মমাংদনি, অমগী মততনা

শকাব্দা হৌয়বা মতুং মখাগী চহিসিদনি ।

পাখংবা	২৯৬ শকাব্দা	চেলৈ ইপা	
খুয়ায়তোমপোক	৪১৬	লানথবা	৯২৯
তাওথিংমাং	৪৯৬	য়াংলৌ কৈফাৰা	৯৪৯
খুইনিংঙোম্বা	৫৭১	ইরেংবা	১০২৯
পেংসিবা	৬২১	লোয়ম্বা	১০৪৯
কাওথংবা	৬৪৯	লোইতোংবা	১০৭৬
নাওকংবা	৬৬৬	হেমতৌ ইরান থাৰা	১১০১
নাওফোংবা	৬৯৬	থরান থাৰা	১১২১
সমৈবাং	৭১৬	চিংখা লাম্বা	১১৩৩
কোহৌবা	৭৩৬	পুরাম্বা	১১৪৮
চহি ৫ নিংথৌ পান্দে		খুন্মোম্বা	১১৫৮
নাওথিংখোং	৭৫১	মোইরাম্বা	১১৭৮
খোংতেকচা	৮২১	খংবি লাম্বা	১১৯০
কৈরেঞ্চা	৮৩৮	কোংয়াম্বা	১২০৭
চহি ১০ লৈতাকই		তেইলৈবা	১২২২
য়ারবা	৮৭১	তবুংবা	১২৩১
অয়াংবা	৮৯০	চহি ৫ লৈতাকই	
নিংথৌচে	৯১০	পুলিবা	১২৭৬

নিংধোখোদ্বা	১৩১১	মোরাস্বা	১৬৭৫
ক্যাস্বা	১৩৬৬	কার্ত্তা	১৬৮১
কোইরেস্বা	১৪৩০	লাবন্ত-ন্দ্র	১৭২০
লমগাইঙস্বা	১৪৩৫	মধুচন্দ্র	১৭২২
নোংইনফাবা	১৪৪৬	চৌরজিত	১৭২৫
কবোস্বা	১৪৪৭	মারজিত	১৭৩৫
তাংজঙস্বা	১৪৬৫	চহি ৭ খুনতাকই	
চলাস্বা	১৪৬৮	মরজ্ঞা নিংধো ৪ লৈরি	
মুংরাস্বা	১৪৮৬	গম্ভীরসিংহ	১৭৪৭
খাগেস্বা	১৫২০	নরসিংহ	১৭৬৫
খুঞ্জাওবা	১৫৭৪	দেবেন্দ্র	১৭৭১
পাইখোস্বা	১৫৮৮	চন্দ্রকীর্ত্তি	১৭৭২
চবাইরোংবা	১৬১৯	স্বরচন্দ্র	১৮০৮
গরিবনিয়াজ	১৬৩১	শ্রীকুলচন্দ্রসিংহ	১৮১২
জিতশাই	১৬৭০	শ্রীচুরাচান্দ সিংহ	১৮১৩
ভরতশাই	১৬৭৪		

অতানবা শব্দক (পন্দপ অতানবা)

মণিপুর

মণিপুর হাইবা ঐথোইগী লৈপাক অসিবু মহাভারতকী মণিপুর
অতানবা হাইবগী প্ৰমাণ :—

১। “গীতং ধৰ্ম্মং য়েবাং তে গন্ধৰ্ব্বা”

মৈত্ৰীনা চাংচং অমদা ওইনা পুং ইশৈ পাম্বা, ধোনা কবসিনা
চন্দনগা মবি থোকই হাইবা ফোংদোনই। মমাংইগী মণিপুর
অতানবা গন্ধৰ্ব্বনা পালমই। ব্ৰহ্মাণ্ড পুৰান্দা ভাবতবগী নোংপোক
চি পৈদা গন্ধৰ্ব্বদেব লৈ হাইববু মণিপুর অসি ওইফম থোকই ;
কিৰাত ময়ামম্ তাই হংহংদুনা, হৌজিকী গংখুল, লুসাই, অতুগা
ত্ৰিপুরা মশাসিনি। (বং বাহমা পানবা লৈপাক অতানবা গন্ধৰ্ব্বগী
লৈপাকনি। মাইকৈ অসোমদা লৈবা লৈপাক ময়াম অসিদা মণিপুর
অসি নওনা অটৌদি গন্ধৰ্ব্ব গী খুদম ফংদে)। বিৰাত=অনায়া।
হৌজিকম্ মণিপুরগী অনোইবদা অনায়া ময়াম লৈববসি থাইনগী
কিৰাত শিংচুগী লৈচং কয়া হোংদি। ত্ৰিপুরা হাইবা লৈপাক অসি
চন্দ্রবংশগী যযাতিগী মচা ভুতানা শেমগৎলমমি ; মহাকী হিডম্দেশ
(বৰ্ত্তমান কছাড়) গী মথাথংবা চিংশাংদা লৈবা অনায়া জাতি কিৰাত
ময়াম্ খুদম চন্দুনা লৈপাক শেম্মি, মহাকী মচা ত্ৰিপুর কোবা অমনা
পালহৌহ হাইবগী লৈপাক অসিবু ত্ৰিপুরা কোনিরি। অম্মা পুৰ্ব্ববঙ্গ
আসাম ইতিহাসদম্ কিৰাত লৈবগী খুদম পিৰি।

২। গ্রীহট্টগী ইতিবৃত্তদা, পুরানগী প্রমিলারাজ্য হাইবু থাসিয়া চিং অসিনি হাইরি। অজ্জুমা লাকপদি মসি লাল্লুগা, মণিপুর চংলম্মি হায়না, জৈমিনি মহাভারতস্থ ইরি। অহুদগী ময়ুরধ্বজগী লৈপাক্তা চংলি। কালিপ্রসন্নসিংগী মহাভারতস্থ ময়ুরধ্বজগী মচাল্পী স্বহা হাইবিহু “ব্রহ্মা” মৈনা লৌই, মহাকী মিংদগী লৌহুনা লৈপাক অসিবু ব্রহ্মাদেশ খোনখি। লৈপাক অসি মৈনা ডাকলম্মি। কবোবু ময়ুরধ্বজগী লৈপাকনৌ হাইবদা নাঠৈস্থ চাই, লীন্দা, বাহোংনা চংপা লিচংতু কবোশিংনা তৌই; অরিবা সনা লুপা তাকদা বাহোং য়েকই। (বাহোংবু ময়ুর কোই)। অজ্জুমা লাকপগী লম্বী মশাং অহুগা হৌজিকী ভৌগলিক অবস্থাগা য়েংবদস্থ পরেং চারি মরক্তা সমুদ্ভনচিংবনা খনবা লৈতে।

৩। জৈমিনিগী মহাভারতস্থ- অজ্জুমা গজদা উলুপী লৌরম্মগা মণিপুর অসিদা লাকপগী বারীহু শমখিবদনি, উলুপীগী মপা নাগরাজ গৌরপীয়গী লৈপাক্তি “কোহিমা” নাগাপাহাড় অসিনি; নাগহুগী বংশ ওইবনা লমতুবু নাগাপাহাড় কোরি। মহেন্দ্র পর্বতগী মণিপুর চংবসি য়াম্মা নকনা খোকহল্লিবহুস্থ বারী শমখিবদনি, মণিপুরগা মহেন্দ্রপর্বতকা লৈমিন্নৈদি হায়রমদে।

কহিমা দা পোকপা মচানা গজা মপান্দা লৈবা বারি-সম্বজ্জগী য়ুমদা লৈরিউদা অজ্জুমা লৌরম্মা য়াদবা করিস্থ লৈতে। উলুপীগী মচা ইলাবত্তগী লৈপাক্তা ব্রহ্মবাহনগী লৈপাক্তসি য়াম্মা নকনা লৈবগুম খোকহল্লিবহু, হৌজিকী ভৌগলিক অবস্থা য়েংবদস্থ ফনা চাই; কহিমা দি মণিপুরগী উমথৈদনি। (মহাভারতকা বারী অসি শুদে

হাইরদি অরেংবা মশামক্কা হাইরম্মি, মহাভারতকী শক্কক থরনা দেবলোকতা, থরনা গন্ধৰ্ব্ব লোক্তা য়েনথি হাইরম্মি। অছুনদি অবাংপা বারী থরদি গন্ধৰ্ব্ব দেশ হাইরিবা মণিপুরদগী ফংবল্ল য়াই)।

হিমালয় চিংয়া ফাওবা সামুদ্রিক পদার্থ ফংই কলিকাতা অসিন্স সমুদ্র মনুংদা লৈরম্মি, হৌজিকী মণিপুরস্স সমুদ্র মনাক হাইবা য়াই।

লৈপাক অসি মণিপুর নন্তে জগন্নাথক্ষেত্রগী মাইকৈরোমদা, চিকাকোল নগরগী ময়াদা, মনফুর হাইবা বন্দর অমা লৈ, মত্ৰ মহেন্দ্র পৰ্ব্বতকা নকনৈ, পুরানগী মণিপুরত্ৰ ওইগনি হাইনা রাজমালাদা ইরি। তৌইগুম্বল্ল ঐথোইনা থল্লবদদি অসিনি— অজ্জুন্না মহেন্দ্র পৰ্ব্বত য়ৌরগা ঐথোইগী লৈপাক অসি য়ৌরকপা ফাওবা মরক আসদা কাম্বা বারী লৈতছনা ইরমদবনি, ঐথোইনা অসুমবা ঙানবদা “মহাক বৃন্দাবন চংলুই হাইবা, মরকী বারীদি ছন্দোকলম্বগুম্বতনি।

কৈলাস বাবুগী রাজমালা পাবিকবশিংনা মৈতৈগী হৌরকক্ষমসি হিন্দু নন্তে গন্ধৰ্ব্বস্স নদে ইনক নকনা উলজ ওইরম্বগী খুদমনচিংবা পিরি, হাইছনা হজ্জোইনৈ। মানা থিবা য়ুন্দছনা তৌবনি মানা হাইরিবা কাল অছুগী মমাংদা মোইরাংগী থোইবীনা শারম্বা কী অছদি সভা সমাজমকনা তমজনিংঙাই ওইরি; মহাক্কা ইরিবা মিং-থানচিংব-ছদি অর্থ ইলৌ লৌবা য়াদে, মরোল শেংদবা অঙাংছুবীদগী হংছনা ইরম্বগুম্বই। পোংনিংথৌগী মনাঙ শামলুংনা উরম্মি হাইবা কীশেংতবা খুন্দদি হৌজিক ফাওবা লৈরি; মৈতৈগী বা নন্তে, মণিপুরগী নোংগোক চিংথৈদা লৈবা পোংলম্বগী বানি।

হিন্দুগী লাইনিংগা অমত্তা ওইবা, গন্ধব'না পাল্লকত্রবদি মণিপুরদা হিন্দুগী দেব দেবীগী খুবম অমসুং মৈতৈগী অরিবা লোন্দা বৈদিক শব্দ ফংলোইদবনি। মুসলমান বাদশাহবু কিবনা মমাই খুম্গ্রবা হিন্দু রমনিশংনা মণিপুর য়োরগা মমাই হাংদোকলরিবা, হিন্দুস্থানগী ব্রাহ্মনশিংনা মণিপুর নিংথোগী আশ্রয় লোররিবা লমসিবু কৈলাস বাবুনা হিন্দুরাজ্য ওইরমদে করম্মা হাইনিংলিবা? পৃথিবী অসিদা শক-চু মান্নবা মজুংইম্মা জাতি মঙা খাইরি। (১) অঙোবা—কোকেসিয়ান, (২) নাপু—মঙ্গোলিয়ান (৩) অসুবা—নেগ্রো, (৪) বাওখাংনবা—মালয়, (৫) অঙাংবা—অমেরিকান। শকচুদি—মৈতৈসি মঙ্গোলিয়াননি। ভারত ইতিহাসতা আখ্যশিংনা লম শন্যোকপসি বঙ্গদেশগী মখাখংবা কলিঙ্গ য়োরাম হাই। মৈতৈসি মপানা আখা; মমানা মঙ্গোলিয়ানি হাইনা খনবসু য়াওই। কলিঙ্গদগী মণিপুর য়োরকপসু য়াই।

* (ক) সংস্কৃত লোন অসিবু দেবভাষা কোরি; হিন্দুগী লোন পুন্মমক সংস্কৃতগীনি হাই। ব্রহ্মাগী চতুম্মখদগী চতুবেদ খোকলি, বেদগী লোন অসি সংস্কৃতনি, অতুনদি ব্রহ্মাগী লোন অসি সংস্কৃত ওইবা তাই। ব্রহ্মাগী “কাল্লি” মঙান্দগী গন্ধব' পোকই, লোনসু ব্রহ্মাগী লোনদগী মঙাল মশা ওইনতা লৈবা য়াই, মৈতৈ পুরানদা শুকগী মমি তমছনা মী শাখি হাইরি, অতুনদি গন্ধব'গী মপোকা মঙা অমঙনি, মরম অতুনদি গন্ধব'গী বংশনি হাইরিবা মৈতৈগী লোন অসিন সংস্কৃতকী মঙান ওইনতা খোকলিবা মরম অতুননি।

*ভারতবর্ষগী লোন পুন্মমকগী সংস্কৃতপু লেখ্যভাষা ওইনা শমলকপনি খনবা পণ্ডিতসু য়াওরি (ভারতবর্ষপত্র, ৪ বর্ষ, ২ য়খণ্ড,

৪ র্থসংখ্যা) মৈতৈ নিংখৌশিংগী মিং অসি গন্ধব'গী মিংদা জাংনি, সংস্কৃতকী মিংখোনগা তিল্লদবগী মরমদি, লগুনবু ভারতবাসিনা বিলাত, রেডসিব লোহিত সাগর, অমসুং ভারতবর্ষবু সাহেবনা ইণ্ডিয়া অসিনচিংবা মাগী মাগী লোনগী লুংঙাইনবা মিংদা য়েংছুনা খোল্লি, অহুগুমছুনা মণিপুরগী গন্ধব'শিংগী মিংসু ভারত রামায়নদা মখোইগী লোনগী মতা য়েংছুনা খোল্লিম্বি। পাখংবগী কান্দগীদি গন্ধব'লোনগী মিং অহুম চংলকলে; অসুয়া খনবসু লান্দে। সংস্কৃত = শেংদোকলবা।

শব্দার্থ।

কংলা— কং (কংননবা) + লং (লাবা=ফৌবা)। পুরানকার-
শিংনা হাই— পাখংবনা, তুরেন্দা তাওথরনপা শল অমা লোতুনা
মফম অসিদা মবুন্দ্র কংননবা ফৌই হাইবগী মফম অসিবু কংলা
খোনখি। মসিদা লৈরিবা শুকং অসি ফুন্নকত্রিবা কুইরে, মসিদগী
খোরকপা লৈলুংগী লুংশিং অহু হু চেল্লি, মাসিব তাওরোইনাই হাইবা
লীন অহুগী স্বর হোনফমনি হাইনবি; মসিদা চংছুনা ব্রবাহম্মা
পাতান্দগী মণি পুখংলবই হাইবদা বাতা চাই, মণিহু লীনগী
মতোক তগীনি হাইরি।

বিন্দু সরোবর— বিন্দু (লুংজেংমকুপ) + সরোবর (পুকুর=
পুথ্রি) মমাংঙৈদগী 'হৌনা মৈতৈ নিংখৌনা ফম্বান কাবা কান্দা
মসিদগী ধাতু মকুপ লৌখংতুনা হি য়াই ওইনা খুংলাই শাবদা
হাপনৈ। কুইরবা পুথ্রিনি, থক ফুনবা লৈতে, মমাংঙৈদা মাসিদগী

হেমা চাওরমলগা যুহারাবদা পিকশিল্পকপনি হাইবসু যাই। হৌজিক সরকারনা মচি অমা ফুলে, অতোপ্লা ময়া অমদা অহুম মফাওই। চক— হরিচক' হয়াচক, থুংচক, লাংবচক (সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি)। থং— অতিয়া [থং (অতিয়াব) x গোণ (কোল্লিবা)— থঙ্গোন— (বায়ুমণ্ডল) তুংশিং]। নোংলুম— লুমিংকী বীষা।

৪। মণিপুরদা গুপ্ত কামখাখাম অমসুং শিবগী খুবম লৈরিবদি মমাংঙৈগী মৈতৈনা হিন্দু ওইরকপগী প্রমাল্লি, শগোলমাং, শগোলবন হাইবসি অজ্জুমা লাকঙৈগীনি, বক্রগাহমা পাতান চংকমছ কংলাগী শুকং অসিনি; ভার ওবয়গা পূর্ব উপদ্বিপকা লোল্লবা অসিদা চিশাং অমনা তুবং থুংনপকী মৌগুম লৈরি, মণিপুরাস মাছুগী মথক্তা লৈ হাইবগী মেখলি দেশ কোঁরি। থাইনগী মণিপুরছ মেখলি দেশ ওইবা যাদে হাইবসু লৈতে। অজ্জুমা লাইগী কহা অনি কল্লথা পুথি “বিন্দুসরোবর” অছ তুংজেং পুথি অসিনি হাইনৈ, মাসি শাস্ত্রদাস মহাপুরুষনা খুদম চাংদম য়েংবদস্তু চুম্বি হাইথি। গন্ধর্ব দেশদা কোকিল লৈতে হাইবছ কবিগী বগ্ননা ওইরবসু, হৌজিক মণিপুরদা কোকিল লৈতে।

৫। লৈপাক লোল্লবা অমসুং মনুংগী খুদমসি য়েংবদা পুরানগী মণিপুরছ অসিনি লেপরি। মমাংঙৈগী মৈতৈশিংনা নিংলথা লাইদি বৈদিকী কান্দা আযাশিংনা প্রকৃতিগী অঙকপা নিংথিবা পুম্মক খুরম্বগুম খুরমনরমমি। ধর্মগী মরমদা থাজবদি পুক্রিং অমসুং হকচাং মনুংশেংবছ অশেংবনি, মাং তুং নাইদনা মুডাইনবা পথাপতু ধর্মনি হাইনৈ।

৬। মৈতৈগী লাইরিক ময়েকসু নাগরি ময়েজ্জগী লৌবনি, লোনসু সংস্কৃতগীনি। ওঁ অমসুং গুরুনচিংবা বৈদিক শব্দদি অদুম মঠৈ, যুগতগী-চক, মন্ত্র-মঠৈ, পুরান-পুয়া, স্বর্ণ-সনা, রৌপ্য-জুপা, ঋং ঋং, মনু নমু, কিম-করি, কৌমার-কৌরু, তাত-তোন, বস্ত্র-পশোং, সৃষ্টি-শেষা, যুং-মালেম, সংহার-শিবা, রণ-লান, মানব-মী, ভূণ-তিংখো, প্রবাদ-পাওরো, টঙ্কা-তাজা অসিনচিংবা শব্দসি সংস্কৃতগী ওষোকপদনি।

হৌজিমক— গ্রেভেলিয়াবু-কাবুলিয়া, কেরোসিনবু-তেরেশিং অসুয় ওল্লি, অতুনদি মমাংউগী লোন থৈনরকপসিদা ওকফম লৈতে।

৭। মমাংউগী মণিপুরদা লৈরখা হিন্দুগী লোন অমসুং ধম্মগা হৌজিকী মণিপুরদা তৌনরিবগা য়েংনবদসু মাম্মরি। পেনা খোংবা, য়াটৈরোন শকপা, শেকপিন মথোন মাপন থানবা, রাজ সম্পদন-চিংবা য়েংবদসু পশ্চিমাগী হিন্দু নিংখোশিংগা কাইদা তিগ্নৈ, ভূপী-নহাগী শাজংসু ফনা মাম্মবা য়াওই ব্রাহ্মহনগী প্রজা ওইরন্নি হাইবদা মৈতৈশিংসি ফনা চাই। মহাদেবনা লাই হরাওবদা অনন্তনা মণি পুরকই হাইতুনা মণিপুর খোনথিসু হাই। ব্রহ্মবাহিনী পাতালদগী মণি পুরকই হাইবগী লৈপাক অসিবু মণিপুর কোথি।

অহানবদা ভারত রামায়নগী মতম লেপচাধিগে ;

মতুংদা মৈতৈগী নিংথৌরোন তাজরকে ।

শ্রীমদ্ভাগবত

১। যাব্য পরীক্ষিতো জন্ম যাবল্লন্দাভিষেচনম ।

এতদ্বর্ষসহস্রং চশতং পঞ্চদশস্তুরম ॥

পরীক্ষিতনা পোকপদগী মগধনিংথৌ মহাপদ্মনন্দগী রাজ্যাভি-
ষেক ফাওবা ১৫১০ চহি লাপনৈ । নন্দ অসিনা পানবদি ৪১২ খৃষ্ট-
পূর্বাব্দদনি । অত্ননদি পরীক্ষিতগী খৃষ্ট ফাওবা ১৯২২ চহি লাপনৈ ;
ভারতকী লান অসি খৃঃ গী ১৯২২ চহি মমাংদনি ।

২। আৰ্য্যভট্টা পাঞ্জিনা হোংপদা ৩১০২ খৃষ্ট পূর্বাব্দ ১৮
ফেব্রুয়ারী মাধী পূর্ণিমা ইরাই হুমিংতগী কলি যুগ হৌই । ভাগবতকী
মচি অমদা কৃষ্ণ স্বর্গারোহনদগী কলি হৌই হাই । অত্ননদি ভারতকী
লানসু অসিরাইদা অমুক থোকলে ।

স্কন্দপুরাণ

৩। ততোহপি ত্রিসহস্রেবু দশাধিক শতত্রেয় ।

ভবিষ্যল্লন্দরাজক চানক্যো যান হনিষ্যতি ॥

৩০০০—৩১০০=২৬৯০ কল্যাদ শুবদা নন্দ নিংথৌনা পাল্লি ।
অত্ননদি কল্যাদ ৩১০২—২৬৯০=৪১২ খৃষ্টপূর্ব, মথকী বারী
অসিগা চানরি । অত্নওইরবদি শ্রীমদ্ভাগবত্তা ভারতকী মতম অনি
থোকা লেংলে, কদাইনা চুমগনি ?

৪। বরাহ মিহিরগী মত তদি ২৪৪৮ খৃষ্ট পূর্বাব্দদা মহাভারত শোবনৈ। কাশ্মীরগী ইতিহাস বাজওরঙ্গিনীদা কলিগী চহি ৬৫৩ সুরগা পাণ্ডব পোকই হাই। অত্ননদি ৩১০২—৬৫৩=২৪৪৯ খৃষ্ট পূর্বাব্দদা পাণ্ডব পোকই, বরাহগী “মত”কা মান্নরি।

বিষ্ণুপুরাণ

৫। যাবৎ পরীক্ষিতো জন্ম যাবন্নন্দভিষেচনম।

এতদ্ব্যসংস্রং তু জ্যেয়ং পঞ্চদশোত্তরম ॥

বিষ্ণু পুবাণদদি— পরীক্ষিত পোকপদগী নন্দগী রাজ্যাভিয়েক ফাওবা ১০১৫ চহি লাপনৈ, বায় পুরানগসু মানৈ, মস্ত্র পুরানদদি ১০১৫ চহি লাপনৈ। পুবাণগী “মত” থৈনবা মরম অসিনা সূর্য্য-সিদ্ধান্তদগী লৌচুনা ভারতকী লান অসি ১৫৯০ খঃ পুঃ দা লেপৈ, হৌজিক্তি ৩৫০৭ চহি শুরে।

৬। রাম বাবনগী লানদি, লঙ্কাগী ইতিহাস রাজাবলিদা বুদ্ধ-দেবনা যুমদগী ধোকপ। ১৮৪৪ চহি মমাংদনি হাই। মহারাজ অশোকী শিলা লিপি য়েংলগা ৫২৮ খৃঃগী মমাংদা বুদ্ধনা যুমদগী ধোকই হাইবা খংই। অত্ননদি খৃঃগী ২৩০২ চহি মমাংদ রাম বাবনগী লান ওইবা তারে। বিষ্ণুপুরাণদা— রামদি অযোধ্যাগী য়াংথে তরুক শুবা নিংখোনি হাই। অযোধ্যাগী মবিফুতরুক শুবা নিংখো বৃহদ্রলবুদি ভারত্ভা অভিমহু্যনা হাংখি। মরকী নিংখো কুন্ত্রা অসিনা চহি ৭৮২ পানবদি মতাসু চাই। রামায়নগী মতমসি মৈতৈনা-হয়াচক কোই।

পৌরানিক মতমদা মণিপুরগী নিংখোরোন ।

ত্রক্ষান্দা পুরান লেংবা কাল অসি, আৰ্য্যশিংনা পঞ্জাবতগী কয়া
লাপলকত্রিঙেগী মাল্লি ; কাল অহুদা মণিপুর আসি পঙ্কবনা পাল্লি ।
রামায়নগী তুংদদি চিত্রকেতু, শিখোরোগদা, চিত্রধ্বজ, চিত্রবিৰ্য্য,
চিত্রশৰ্ব্বা, চিত্রব্রহ্মা, চিত্রভানু, হাইবা গন্ধৰ্ব্ব নিংখো তরেং মিং
ফংই । অহুদগী বক্রবাহন পাল্লি ; ভারতদি বক্রবাহনগী মচা
পোকইসু হাইদে, পোক্তেসু হাইদে, অহুদদি বারিসি চিখরম্বসু
খংদে ।

মতু মটৈ হুগংপা য়েনবারাবা জাত অমা লৈ, মাছু চাশং মৈথাবা
কান্দা, ভীল্লা ফুরিংখাওদগী পুখোকখিবা হাইবা বাসি নেপালদা
লৈবগুম, বক্রবাহন মনালি লৌছনা সুবাহ পোকই, সুবাহন
হেমপ্রভা লৌছনা ধম্মাজ পোকই ; ধম্মাজনা কেশীনি লৌছনা হেমাজ
পোকই, হেমাজগী মহারানী ভানুমতিনা সূৰ্য্যগী কৃপাদগী “যবিষ্ট”
পাখংবা পোকই হাইবসি ঐখোয়গী লাইরিত্তা ফংই ।

নোংলুম অমা তাওরোই নাইনা উমলকপদা মীনা হংলগা
লৈরোন লৈফাইনৈ হাইবগী মফমতু পুঁলৈরোম্বা কৌনরি । নোংলুমতু
য়াপিরোক্তা ইনুং হাওবা চনু ভানুমতিনা কোনংদা পোকত্রে, কংলাগী
ময়াদা অমুক কোনবদদি পোকলৈ, মফমতু নোবশং কৌনরি,
নোংদোন্দগী তারকই হাইছনা নোংদা লাইরেন পাখংবা হাইনৈ ।
যীশুবু মপা য়াওদনা পোকই হাইবা, অমসুং গন্ধারীনা মচা চামবু

পিণ্ড ওইনা পোকই হাইবদা ওকপশুম, পাখংবগী মপোকসু ওকনৈ ।
 অহিংনা মীওন হুংখিন্না তাওরোইনাই মশক লৌছনা নোংখাংলৈমগী
 শায়োন লাইস্নাগা চিং-মানদা কোইনা শানরকলে, অসুয়া মতম
 কুইনা থুপখিঙৈদা ; লৈপাক অসি উমংলাইনা পান্দুনা, অমহা
 ইপাক্তা লুপুনা লৈরমই । মমৈদা ২৯৬ শকাব্দগী কালেন থাংজা
 অহানবা হুমিং চপ হুংবদা পাখংবনা সনা ফহাল তোংলৈ । মহাভা-
 রতকী মতমদগী কাল অসি ফাওবদি ১৯৬৪ চহি লাপনৈ, পাখংবসি
 পুলিমাল্লি হাইনা বৈজ্ঞানিকশিংনা খনবা যাই ; তোইগুম্বসুং চহি
 কুম্ভা হৌথৈ, ত্রৈলজ স্বামী হাইবছ চহি ২৮০ পুলিখি, হজিকমক
 অসিগুম্বা মী য়াওরিবসিদা পাখংবদি ঐথোইনা লাইনি হাইরি ;
 মগী পুলিদা ঐথোইনা য়েৎনকছনা কান্নবা লৈতে । পাখংবদি লৈহুং
 লোনজ অরিবসু কোই , লৈশেম হুংশেমটৈদগী লৈপাক অসি মগী
 অছুম মঙইরক্লে হাইবা পুরানগী বা লৌছনা মণিপুর অসি অহানবদা
 অনন্তনা পাল্লি হাইনৈ । তাওরোইনাইগী খবকসু অনন্তগুমলি ।

পন্দুপ অনিশুবা

মৈতৈ ।

১ । সনামহি অমসুং পাখংবনচিংবা লাই তককখক, মৈতৈগী
 আদিপুকখ ওইছনা লৈরম্মি । মখোইনা লাইরেস্বী তরেংতা মৈতৈ
 সলাই তরেংসি পোকখি । শিষ্য হাইবা শব্দদগী শিখ হাইবা জাতিগী

নাম করণ তৌখিবগুম, শাখা হাইবা শব্দদগী সলাই ধোকথি।
নিংথোজা, অঙোম, খুমন, চেংলৈ, লুরাং, মোইরাং খাবাঙানবা
হাইবসি কাংবু অমত্তদগী “শাখা” মশা খাইদোকলকপনি। তরুক
অসি আৰ্য্য ওইগজা ?

২। পাখংবগী শাদোং তাওরোইনাই হাইবা লীন অসিনা
চংপসি চাওথেক থেকই, মহাক্সা মশক ওহোক্তুনা লৈরল্লবসু মমিংলুবা
খায়্যাং ঙাংবা মীবু ক্তুশিহনবা মতা অমত্তং তৌই; মমৈ চপতিংনা
লৈ। মরম অছনা মহাক্সা মমিংবু মৈতিং কৌই, পাখংবসি মৈতিংগী
মবুংঙোনি হাইছনা মৈদিঙু হাই। নিংথো হাইবসিদি প্রজাংগীসু
মবুংঙোনি, মরম অছনা প্রজা সলাই তরেংমকপু নিংথোংগী মিংদগী
লৌছনা মৈতৈ কৌনরি। মমৈতিংবা, মণি পুবা লৌল্লা পাল্লপা মরিদগী
লৈপাক অসিবু মণিপুর খোনখিবদা অমসুং মৈদিঙু ইবুঙোনা পাল্লপা
লৈপাক্তা লৈরিবা ঐখোইবু মাগী নাম মতুংইল্লা মৈতৈ হাইবদা
তায়োনফম করিসু লৈতে।

৩। পাখংবগী মচা, তেরা কৌবা অমনা, ভুখাও কৌবিদা মচা
অমা পোকই। অনিগী মিংদগী লৌছনা মাৰু তেখাও খোল্লি। মহাক্সা
আসাম লোই চল্লম্বি হাইছনা লৈপাক্তুবু ঐখোইনা তেখাও হাইনরি।
চেংলৈ শাখাংগী লমলেকখাং কৌবনা “লোইবৌ” চিংদা কাছনা
“হাওরৈ” মাইগৈ ঙাকথৈ; মাগী মচা মন্তুনা হাঙগী মপু ওইথৈ।
লোই হাইছনা লৈরিবশিংসিদি মণিপুরগী আদিমবাসিনি ঐখোইগী
ময়াং কৌবা অমনা কাছাড়দা পাল্লম্বি হাইবগী কাছাড়বু ময়াং কৌরি;
তখেল কৌবা অমনা ত্রিপুরাদা জয় তৌরম্বি হাইছনা তখেল হাইবগা

ত্রিপুরা খংনৈ। আভা কোবা মফমদা ব্রহ্মাদেশগী কোন্সুং শারম্মি, লোন পৈনরকপদা অবা হাইরগা ব্রহ্মাদেশ খংনৈ মৈতৈগী পোং কোবা অমনা ব্রহ্মাদেশকী শান লৈপা কপা মিংথৌওইছনা পানখি, মরম অছদগী শান লৈপাকপু পোং হাইরগা খংনৈ। অবাশিংসি অহানবদদি খোঙ্গুল ছকলমদে; খৃষ্টিয় শতাব্দি ৮/৯ গী মনুংদা বৌধ ধর্ম লৌই; মরোনদা লাইরিক লেংই, খুংলাই শাবা হৈছে। মৈতৈনা লাইরিক ফংবদি মাসিগী মমাংদনি, তৌইগুংমুং খাগীশিংগী মতোগুম মহোশাগী ফৌবম কয়া হোংদে।

হৌজিক চংলিবা মৈতৈগী ধর্ম।

বঙ্গদেশতা ভাসেনসাহনা পাল্লিঙে, শকাব্দ ১৪০৭ শুবদা খ্রীচৈতন্য অবতার ভৌখি। মাধবাচার্য্য সম্প্রদায়গী মিং চংপা খ্রীমাধবেন্দ্রপুরীগী শিষ্য খ্রীচন্দ্রপুরীদগী, খ্রীচৈতন্য প্রভুনা দীক্ষা ফংলগা বৈষ্ণব ধর্ম শন্দোকখি; অমসুং গৌরদেশদগী ছৌদোকই হাইছনা ধর্মসিবু গৌড় ধর্ম কোনৈ। খ্রীচৈতন্যদগী খ্রীলোকনাথ গোস্বামী, খ্রীনরোত্তম মহাশয়, খ্রীগঙ্গানরায়ন চক্রবর্তি, খ্রীকৃষ্ণচরন চক্রবর্তি, খ্রীকুঞ্জবিহারী, খ্রীনিধিরামাচায়া ঠাকুর অমসুং খ্রীরামগোপাল বৈরাগী ফাংবসি মথং মথং শিষ্য ওই২২কই। খ্রীরামগোপালদগী ঠাংবম কৃষ্ণদাস ঠাকুর, অধিকারী কামদেব ব্রজবাসি, অমসুং খ্রীকৃষ্ণ পরমানন্দ ঠাকুর অছমসিনা দীক্ষা ফংছনা মণিপুরদা বৈষ্ণব ধর্ম শন্দোকখি। পরমানন্দ ঠাকুরনা কার্ত্তী মহারাজগী গুরু ওই। মিংথৌ অসিনা মৈতৈবু গৌরধর্ম, নরোত্তম বাড়ী, মাধবাচার্য্য পরিবারদা

পুসিনবিরম্মি । শ্রীমুণ্ডা চংলস্বা ধর্ম্মগী মরু ওইবা থবক খরদং সমালোচনা তৌজরি, ইতংতন্তনা জগৎকী যাইফনবা হোংনগনি, ঈশ্বরনিংনবগী পাইম্বদি অসিতনি । জীবাত্মা অসিগা “রমনং” শান্নরিবা পরমাত্মা ওইবা রাম জগৎকী তুংফম অমসুং নুঙাইফম ওইবা (কম+গ) কৃষ্ণ মাসিনা বীজমন্তনি । ইশিংগী ধর্ম্মনা ইংবা, মৈগী ধর্ম্মনা শাবা, শাগী ধর্ম্মনা হিংসা, মীগী ধর্ম্মদি মবত্রবা প্রেমতনি । মৈদা মুল্লবা ফোনা অমুক হৌজবগুম ঐশ্বরিক প্রেমদা মুল্লবা বৈষ্ণবতি কর্ণফল চাঙ্গে, নিস্কাম ধর্ম্ম পামলে । নিস্কাম— অরেপ্পা থিবা, সকাম= লেপ্তবা ময়াদা তাওবা । বৈষ্ণবনা দয়াদি খংই, ময়াথি খংদে,— লম্বা, পাজলনা, যাথংনা মীগী অরাবা কোকপিবগী মমিং দয়া কোই ; মীনা নুংশিবিবা অমসুং নিংথিবদা পুকনিং শুদ্ধাংথিবগী মমিং ময়া কোই । জীবাত্মা অমসুং গুণময়া “প্রকৃতি” দগী প্রেমামৃত চুপকনি (মাসিগী শুগায়বা হিরমদি অতোপ্পা লাইরিক্তা ইজরকে) । সাধক দেহগী ভাব লৌছনা নিংথিনা শেং চাগনি, যোগীশিংনা হকচাং অসিদি উৎ-ওইগদবনি হাইনা হুদিদা খনবছ মপান্দা উৎতুনা শস্তিউং তৈবগুম, বৈষ্ণবনা শিরগা শ্রী বৃন্দাবন যৌজগে নিংবদগী মপান্দা উৎতুনা গোপীন্দন শ্রীমবন্ধিনীনচিংবা লাইবক্তা থিন্নরি । বিরাজমান ভজনা কাওদনবগী অথোইবা পাইম্বনি খল্লি । মৈতৈগী পুকনিং অমসুং হকচাংগী মপু ওই হাইছনা প্রজানা নিংথো অসিবু কার্ত্তা থোল্লি । নুংনাংথোস্বা, জয়াসিং, চিংখংথোস্বা, ভাগ্যচন্দ্র হাইবসি কার্ত্তাগী নাম ডাকনি ।

শ্রীগোবিন্দ নিক্রপণ ।

শ্রীভাগ্যচন্দ্রগী বারি মপুংদি ২ যথশুদা ইজরি—

কাঞ্চিপুৰ (লংখবান্দা) কোমুং শারগা পোইনু ছমনি পানবা
ইরাই নুমিত্তা শ্রীযুৎনা ভাস্বমুখদা থৈবোংফংলে, থৈবোংছ অহানবা
য়ানবদা, ঙৈ থোকলছনা শ্রীযুৎকী কোকথোম্মা নপথোকলগা পূজা
তোছনা ফুকই। শ্রীযুৎনা হরাওছনা কাইনদা তারস্থা পাংঙম্বম
য়মনাকপু, থোগল অরা অনা কোকপিরাম্ম। শ্রীগোবিন্দ কৃপা ফংই,
য়াইফৈ হাইবগী প্রজানা নিংথৌশিবু ভাগ্যচন্দ্র কৌনরি। শ্রীযুৎকী
স্বপন্দা ফাওবা শ্রীকৃপ অমসুং বেশগী মতুংইম্মা— শকাব্দা ১৬৯১
শুবদা শ্রীগোবিন্দ নিক্রপণ তোই, অমসুং চহিসিগী হিয়াংগৈ তরানি-
থৌইনি পানবদা রাস কংলি, মচা ইবেম্ম শিজনা রাথিকা শাই।
অনুভাব অসি উবদা শ্রীযুৎপু সাধু বৈষ্ণব থিবিক্কা ষাগৎনরি।
শ্রীবিজয় গোবিন্দ, শ্রীগোবিন্দ, গোপীনাথ অমসুং দিষ্ণুপুরগী
অদৈতপ্রভু মরিসি থৈবোংছদগীনি। নিংথৌথোং নিঙোল কেশোরী
কৌবিনা পোকপা মজাইবুংঙো আনন্দরামদা শ্রীযুৎনা গোপীনাথসি
পিরগা কালরাজ উপাধি পিছনা নিংথৌথোংদা পাহ্লনথি।
শ্রীগোবিন্দা নিক্রপন কান্দা থুংহোং চন্দ্রসিদ্ধন্তবু পাঞ্জি হোৎনবা
লাইরিক অমা শেফাল্লি মমিং চন্দ্রক থোল্লি।

(পন্দুপ অঙ্ক-গুণা)
মৈতৈ পুৰানগী লাই

১। ৰোমান ক্যাথলিক চৰ্চ অমসুং হিন্দুগী কাশিনচিংবা
তীৰ্থস্থান্দা দেবদেবী ময়াম লৈবগুম মণিপুৰদসু লাই ময়াম নোংমাইজিং
(নীলকৰ্ণগিবি), কোঁক (কোঁমাব পৰ্বত), হিয়াংথাং চিং (স্থিৰাচল)
মফম অতম অসি শিব দুৰ্গগী অথোইবা খুবল্লি, পাফনতোকলেন
লিশিং (সহশ্ৰীষ), সনামহি (ফনীন্দ্রনাথ), পাখংবা (বিষ্ণুৰ অমতাব)
অহুম অসি মৈতৈগী অথোইবা লাইনি, ভৌইগুমসুং মৈতৈ
জ্ঞানিশিংদি অদ্বৈতবাদীনি অমদি ঈশ্বৰবু ঙুংগু হাইনা খুবমই।

২। বিক্রমাদিত্যগী তাল বেতলগুম, মৈতৈগী তাওরোইনাই
হাইবা লীনগী শাখোনথোক তরেংথক মমিং চংলি। ৱাৰী অমা
লৈ— মণিপুৰগী খা নোংচুপ পাংবা চীংদা মেন্দে হাইবা খুল অমা
লৈ, খুল্লাকপত্ৰগী ফুজা ল ইকদা লীন অমা ফাওবদা মানা লংনকরে,
অত্ৰুদগী চিং অত্ৰু বিষ্ণুহিন্দুনা লৈমতা ভুৱেন ঞিংথে। মোইরাংলোমদা
ঈশিং জাজিল্লুকুনা মণিপুৰ অসি ইৰিথবদা সমুদ্ৰদগী মৈনাকপৰ্বত
ফাওগংলকপগুম নোংমাইজিং অসি ফাওগংলকই। ইহান হানবদা
শিবনা মাসিদা ফোংহ, শিবনা ঈশিং অসি মথা মাইগৈদা চিং লুংহং
হাইত্ৰুনা ইৱম শেনথে, লৈমতাক ইৱম ফাংথে। অত্ৰুদগী মৈতৈনা
ৱাই অসি হাইত্ৰুনা খুবমই—

সেলোই তগুপ পুৱৈচিং, সেজিং চি লুংপোক
খোইয়ুম নোংপোক অৱিবা।

ঈশিং কংথরকুবদা মোইরাং মাইগৈগী চিংজেং অমগী উকারক্তা
 ডারা অমা চপুনা লৈরম্মি হাইবগী লম অহুব ডারা চিংজেল থোল্লি।
 নোংচুপ থংবা চিংজেলদা ডাপ্রম ময়াম কারকই হাইতুনা মফমছ
 ডাপ্রম চিংজেল থোল্লি। লৈপাক কংবদি থিঙ্গ চিং (ইফাল কোনুং) ·
 অসিনা হাল্লি হাইতুনা কংলৈ মপুংযাই কৌনরি।

৩। অহুদগী, শিবনা কৌত্রোমদগী হৌতুনা থুন্তাবা হৌরকই।
 মরম অহুদগী মহাকপু রাইহৈ অসি হাইতুনা থুরুমনৈ—

অবাং কৌত্র অম্মা, লোইনাই থুন্দা অহানবা।

চারিক মপান থাবিবা, নোংথৈম্ মউ লিংবিবা।

অহুদগী শিবনা উমংলাই হুম্ফুমরি লিংথংতুনা জগোই ইশৈ
 হৌরে। ইশৈহুগী মরক্তা মখাগী অসি য়াওই।

† মহাদেবনা হাই—

“হেরিলো লীলা, হেরিলা হেরিলা ;

হায়ুতে থুলাইতে, হৈয়াহে হৈয়াহে ,

অসিবু থোইনা হরাণ্‌বা লৈবনি ,

হৌ হে হৌ হৈয়ানগেদা।”

মাসিগী ভাব'গাদ" মাসিগী মথক্তা ঈশ্বরগী নিত্য লীলা লৈরি,
 হাই। (থোয়ুম মহাদেব)

† হে হুংঙাইবা থুদম।

রিলো ভৌরো।

হায়ুত হাইয়ু দে।

লাইতে থুংলাইনি দে।

হৈয়াহে হরিহে।

হৌ হৌরো।

হৈয়ানগেদা ... পোথানগেদা।

হেরিলা হুঙাইরে।

অনিষ্টবা শরুক
(অহানবা পন্দুপ)

গৌরধর্ম ফংদ্রিঙগী মমাংদা
মৈতৈনা ওইরম্বা অবস্থা ।

মীগী মপুলি নাইবগুম পৃথিবীসু মপুলি লৈ, মীনা নহা ওইরি-
ঙেদা ঈ খেবগুম ; পৃথিবীনা নৌরিঙেদি মথক্তা পোকপা মীসু
পুলিরমই । পাঙ্গল কল্লমি হাইবদা য়ানিংই । পৃথ্বীনা অহল ওইরবা
কালদা পোকলিবা ঐখোইগী পাঙ্গল হলে, লৌশিংদি অহনগী মতো
ওইরে হাইবা য়াই । মমাংঙেদদি পুরাণগী বাতদা তোলমি,
হৌজিক্তি ইতিহাস পাবনা নমলে । কাল অমদা য়ান্না কিনরম্বা
লাইফম তিনফমগী বা হৌজিক্তি কনা কোকলকলে পোংকী গুণনা
হেজিল্লক্লে । মরম অহুনা পুরান্দগী হৌজিক ফীদম লৌবা য়াগদবা
বাইহে খরদং শংচরি । মতম কুইনা লৈপাক নিংথো বাইরুয়বদগী
মরক অমা মণিপুর অসি পংলুরে হাইবা প্রমাণ ফংই ।

ফিৎমনিংঙাই ওইবা নিংথৌশিং :—

- ১ । শকাব্দ— ২৯৬, পাখংবনা পাঙ্গগা সমাজ লিংই ।
- ২ । শকাব্দা— ৪৬, থুয়োই তোমপোকন। পাঙ্গগা পুং তিংবা
হৌই ।
- ৩ । শকাব্দা— ৪৯৬, তাওখিংমাংনা পাঙ্গগা তু-খোং শেংই ।
- ৪ । শকাব্দা— ৫৭১, থুইনিংঙোম্বনা পাঙ্গগা উয়ান-বায়োন
মুমশা-কৈশা ফজবা হৌদোকই ।

- ৫। শকাব্দ - ৬৯৬, নাওফোংবনা কংলাগী যুমশাবা হৌই।
- ৬। শকাব্দা - ৮৩৮, কৈরাঞ্চানা কৈরোই'ফুংগা লিংবহৌই চফু চনাই ফজবা পুথোকই।
- ৭। শকাব্দা— ৭৫১, নাওখিংখোংগী কালদা লৈপাক অসি কাইরুবদগী পোইরৈতোন কোবা নিপা অমনা খুন্দাবা হৌই, মাছুব পোইরৈতোন খুংহাবপা হাইনা মমিং চংলি, মাগী মিংদগী লৌচনা, লৈপাক অসিগী মমিং পোইরৈ মৈমৈত লৈপাক কোরম্মি।
- ৮। শকাব্দা— ৮৭১, য়ারবগী শাক্তক্তা লোইলমগী মকোক হাপই।
- ৯। শকাব্দা - ৯৪৯ য়ালৌকৈফাবগী কালদা শা কৈ তান্দুনা লম শন্দোকই।
- ১০। শকাব্দ— ১০৪৯ দা লোয়ম্বনা পাল্লগা খম্বা-খোইবী পোকই। কাল অসিদগী ঔগ্রিহজেল (খাবল চোংবা) হৌই।
- ১১। শকাব্দা— ১০৭৬, লোইতোংবগী কান্দা কাং শাম্বা খুং থানবা হৌদোকই।
- ১২। শকাব্দা - ১০৬৬, ক্যাম্বাগী কালদা নহারুপ-অহললুপ পালি লিংই, মৈমৈতনা কবো অমসুং কাছাড় লোইচল্লম্মি, হৈখারোল পুথোকই শকাব্দা ৮৭৭ হৌই।
- ১৩। শকাব্দা— ১৫২০, খাগেম্বা শাক্তক্তা মুংজেং পুথিদগী থাং খৌবোম্বা অমসুং খংলুনা তা হাইবা খুংলাই অসি ফংই, খাগীদগী থোরকপা মীচাবা হাইবা অমনা লান

হৌরকপদা খুলাইতুনা হাংখি । ময়াং নিংথৌগী শামু
৩০, নোংমৈ ১০০ লান্মা ১০০০ ফাই ময়াংনিংথৌ মাই-
খিহল্লি । থাং শাবা, কোন শাবা, খুং-হৈবা, শামু
শেনবা, শগোল শেনবা ময়াম ফাহুনা মণিপুরদা খুন্দা-
হল্লি । পাঙন ময়ামগী লোইশং অমা লিংহল্লি, মণিপুরগী
পাঙল (মুসলমান) অসি শকাব্দ ১৫২০ অসিরাইদগীনি ।
কৈথেল ১০ লিংখংলি, কৈথেল অচৌবসি অহানবদা
কংলা ময়াদা কারম্মি, নিংথৌ অসিনা শেল্লম্বা লম্বি
থাগেশ্বা পল্লি হাইতুনা হৌজিক ফাওবা মমিং চংলি ।

১৪ । শকাব্দা— ১৬১৯, চরাইরোংবগী কান্দা মণিপুর অসি
নিমান্দি ধর্ম্ম চংলি । তুরেল লুকোই চুমথোকুনা বোম্বুং
ফজহল্লি অশোক মহারাজগী মতোগুম্ন বায়েল ধৌদা
পুম্নমক খুন্দা লাইরিক ইতুনা প্রজাবু খংহল্লি । হৌজিকম্ম
ককচিংনচিংবা মফম খরদা মাহুগী খুদম উরি । অয়াস্বদি
সরকারনা লম্বৌ শেম্বদা য়াওথে ।

১৫ । শকাব্দা— ১৬৩১, মজাইবুঙো গরিবনিরাজনা পাল্লগা
রামান্দি ধর্ম্ম শন্দোকলে, শ্রীহট্টদগী শান্তদাস কৌবা
গোসাই অমদা গুরু ওই । বাংলৈকাইগী পুত্রি অচৌবা
তৌবা রামজি প্রভু অমম্মুং হুম্মাণ ঠাকুর ফোংবা নিংথৌ
অসিগী সনা হাক্ককতনি ।

* গরিবনিরাজ অসিনা গর্ভদা লৈরিউদা দৈবজ্ঞ অমনা মপাবুং
চরাইরোংবদা হাই— “হন্দকি অঙাং অসি মাংহনবনা ফগনি,

মহারাজদা যোদ্ধা তাৰে ।” বা অসি তাবদগী মহারাণীনা খুজিন
তোহুনা নিংথো খংহন্দনা অঙাং পোকলগা থঙ্গাল হাওখুন্দা শৈথি,
নিংথোদনি ইতুম অমা পোকলে হাইহুনা হঙ্গলি, রাজপুতকী উদয়-
সিংগী বারীশুম নিংথোমচা অসিগী বারীশু শাংথো। মমৈদা চরাই-
ৰোংবন' থঙ্গান্দা লেংবদা অঙাং অসি পামহুনা পুরকই অহুদগী মমি
পামহৈবা থোনাথ, মনাই হাওমচা অনি পুরকই মথোইগী হাক্ককতগী
হাওমচা লোইশং লিংথি।

চরাইৰোংবসি নোংমা তাকুখাদা থমচেং চাৰা লেঙই, মাহুদা
পাখংবা মথি ফোংলগা ইশিং মনুংদা পুরক পুরক শৌহুনা লৈথো,
মফুহু হৌজিক ফাওবা পুরক শৌবী কৌনিরি। মাহুদগী হুল্লকপা
মুংহু তরেংনি লৈরগা হুঙ্গক হাওখুন্দা লেংবদগী থোংনাং মথোংদা
পাখংরিঙৈদা থকী তেঙ্গা (ব্রজনা) থাংহুনা থোংনাং থাইবোক তাই,
মেশাহুনা নিংথো বাস্কাইঙৈদা, থুওকা ইনা লাই শাহুনা নিংথো
নোংগাথি। অহুদগী পামহৈবনা সনা ফন্দান বাৰে প্রজানা মহাকপু
করিঙুখদগী নাৰা অমা লাকুনা নিংথো, হুইই হাইবদগী গরিবনিবাজ
থে'নাথি। (কৈলাস বাবুগী রাজমালাদা মাসিব মুসলমান লোনশুম
পুথোকাথিবহুদি মানা বারীসি থংদহুনা মপুক থোকা শেলদনি।)

(পন্দুপ অনিশুবা)
কার্ত্ত। অমসুং নরসিংহ বংশ ।

নিংথৌরেন গরিবনিরাজগী মচা তরেং পোকলন্মি, য়ান্না গুণসু
 চেন্নবা খাইগী অহল শ্যামশাইদা লৈপাক পীগে ভৌরকপদা, দশরথনা
 কৈকয়ীগী মফমদা বর পীগে হাইনা রাশকাখবগুম, মচানিপা য়াইমা
 জীংশাইগী মমাদা রাশকাখিবা অমা লৈতুনা জীংশাইবু ফম্বাল
 কাহনথ্রে । ঈশিং ইরেলগুম শুক্লবা শ্যামশাইদি খুৱাই লাকপদা
 মবোই, পুল্লি চুম্পা মপাবুংগী থৌগন ইন্দুনা লৈখি । জীংশাই অসি
 মপাবুংদা ভক্তি বাংখি মাতু উবদা প্রজানা মহাকপু নিংথৌগী স্না ইনি
 হাইনিংখিদে ।

গরিবনিরাজ অসি অরারোমদা লেংবদা তোম্ফাংহিথাখেল নিংখি
 তুরেলদা নোংশা ধরাই মাংখি, শ্যামশাইসু নিংখিদা চোংখতুনা অতুম
 ধৌগল ইনথ্রে ।

চন্দ্রবংশদা কুক অমসুং পাণ্ডব হাইতুনা কাংবু অনি খাইবগুম
 পাখংবগী বংশ অসি গরিবনিরাজগী মস্তু হাক্তক্তা কার্ত্ত। অমসুং
 নরসিংহ বংশ হাইতুনা অনি থোকথ্রে । শ্যামশাইনা মোরাস্থা অমসুং
 কার্ত্ত। হাইবা মচা অনি পোকলন্মি । কার্ত্তানা অমুক লাংগুচন্দ্র,
 মধুচন্দ্র, চৌরজিং, মারজিং অমসুং গম্ভীরসিংহ হাইবা মচা মঙা
 পোকলন্মি । মথোই অসি ওম্মা নিংথৌ ওই, মথোইসিগী ধারবু
 কার্ত্ত।-বংশ হাইনা মমিং চংলি । শ্যামশাইগী মনাও ইবুঙো ভৌব্রাম-
 শাইনা ভদ্রসিংহ মহারাজ পোকই, ভদ্রসিংহনা নরসিংহ মহারাজ
 পোকই, মহাকী মজাইবুঙো শ্রীযুক্ত ভুবনসিংহ যুবরাজনা শ্রীযুক্ত
 ভৃগুসিংহ পোকই অমসুং শ্রীযুক্ত চুড়াচান্দ মহারাজ পোকই ।

মৈতৈগী শিল্প (খুং-শা হৈবা)

১। মণিপুর রাজবংশ অসি রাজপুত জাতিগী মৰ্ত্তোগুপ্ত জাতি মশেন খংনরিঙৈদা শিল্পগী রাখল তৌবা ওমলমদে। পাজিনা নিংথৌ মচাবু রাজভোগ লৈ, মীচমু পজ্জং ফিরান থেংলু হাইবা লৈ, হাইনা হিথৌবদগীসু নিংথৌ শেম্মরকই। লৈপাক ইরাং হৌবসি শাস্ত্র ব্যাখ্যাগী মতুংসু ইল্লি। পাজিনা হাইরিবা অসিগী অর্থদি— “তল্লবদি মমিং চংকনি মীচম নন্তে” হাইবতনি ; (রাজ শব্দ শ্রেষ্ঠ বাচক)। “শব্দশিল্পী” লাইরিক লেংবা বন্ধিম চন্দ্রবুসু সাহিত্য সম্রাট কৌনরি। কশনিংপৌ পিটরনা দি গ্রেট হাইবা মিং ফংবতুমক শা-লান লোমদা নন্তে , মঠৈপাক্তা শিল্প বিজা চাওখংহনবা মন্তুনা ফংথ্রিবা মিংনি।

২। মহারাষ্ট্রীয়শিংনা লাইরিক তম্ববু মীশোনগী ধবক্ৰি হাইনা খনবন্তম নিপানা মোইপাপ লশিংগী ধবক তৌবসি মৈতৈদা চোপই হাইনা থল্লবা উই।

৩। মমাংঙৈদা বাঙ্গালিশিংনা কোনা মনাদা ইরদগুম মৈতৈনা বাচেং অমসুং আগবপাততা ইথি, মমৈদা মৈতৈ চে পুথোকলে, তৌইগুমসুং হৌজিক ফাওবা মাতুদা ছাপা মযেক তাবদি যাদ্দি।

৪। মণিপুরদা রবর, সজিমাটি ফংই, তাংসুং রত্নাকরগী মশক ওইবা চিং ময়্যাম লৈরিবসিদগী অশিংবা ইনাকথুনবা মী অমনা ধীরবদি মণিপুরসি জয়পুর লৈপাকগুম পৃথ্বী অসিগী মমুংদা লন-লৈবা লৈপাক অমনি হাইনা মিং চংকদবানি।

৫। মাইবগী মরমদি মৈতৈত্সু য়ান্না হোৎনরমই। পৃথীগী
মনুংদা পুক শুত্থনা লাইয়েংবসিমা মৈতৈদনা হৌদোকই, লাইয়েং
অসিদন্স চহি চা; হেমা পুলিবা য়াওই হিদাক লাংথকন্স ফনা
থংই।

খৃষ্টীয় শতাব্দী ১৯/২০ গী মনুংদা
মৈতৈলোনগী অবস্থা।

মৈতৈ নিংথৌশিং অসি মহাৰ ঈয় জাতিশিংগী মতৌগুম
লাইরিক কয়া থৌংইদেদি হাইববু, আকবর বাদশাহগী মতৌগুম
পশ্চিতিশিংগী মচিন্দগী ঝাং ত্যারগ কন্সপাওত শুইনবাং হোৎনৈ।
ঝাং তানচিংবদাদি ব'ঙপুত জাহমন্তগীন্স মৈতৈনা কুপশিনবা হেল্লি,
তৌইগুমন্স শতাব্দী ৯ শুবদা মৈতৈনা মরোল নৈনগনি হাইবা
কাউকই, মাসি (খ্রীষ্টাব্দ কান্ত মহাৰাজগী কান্দা পশ্চিমাৰোমদগী
ধোরকপা মৈতৈলোন থোক্কা সাধু বৈষ্ণব খিবিৰী পুৰিৎ পেগ্গবা
ধৌগন, তৌবদা মাথাইগী লোন্না শব-শোনথি, পঞ্জাবকী বনজীং-
সিংহনা মমিং নাম তাংবত্ কুপা কোয়েং য়েংপত্ তবু আজমীডনা
পামত্না মতৌ তল্লথি মাত্ৰদগী হাজিকফাওবা আজমীড় কোয়েং
হাইত্না নমুনা লোনথিবগুম মৈতৈনা গোসাইশিংগী মতৌ তম্বদগী
পাক হোংবা য়াখিদবতনি হৌজিক মাত্ হোংবা দোষ কৰিন্স লৈতে,
ইরোন্না শব শোনবন্স য়াই)।

খ্রীষ্টীয় শতাব্দী ২০ শুরবা অসিগী মনুংদা, শ্রীল শ্রীপঞ্চ যুক্ত
মণিপুবেশ্বর শ্রীচুড়াচান্দ মহারাজগী স্না পুন্নিংদা মৈতৈলোন চাওখংগী
মরম খনবিছনা প্রজাবু খংহনবিরে— [মৈতৈগী ধর্ম মপুংদি ইশৈনি,
ইরোম্মা শকত্রিবা করিননো ? গৌরধর্ম অসি লোন তিল্লদবা লৈপাক
কয়া কয়ানা লোরি, মফম খুংদংনা ভাবতা মরোই, মৈতৈনা লোন
কাওবা তাংলি। মরোন খাদোকপা জাত অসি পৃথিসিদি অনি শুজে।

(খংলাক লাকশিনমল্লবাদি অহুম কোমথোকলকই)

সাধক অমন্তং সিদ্ধক দেহদা লৈবা আত্মানা পরমাআগী মফম
ঘোরগা চেকশিল্লকলবদা হুদি পদ্যদগী করি লোম্মা ঈশ্বরদা নিবেদণ
তৌবগে ? পরমাআদি জীব পুন্নিমকী কেল্লগী মশকনি। মৈতৈনা
ঙাংলিবা লোন অসিবু ঈশ্বরগী লোননি। অঙাংগী লোন্দগী অহনগী
লোম্মা হেনগংখিবগুম, জীবাআগী লোন্দগী পরমাআগী লোম্মা হেন-
খিবতনি। সংস্কৃত হাইবসিদি খাদোকপা যাদে ঐথোইগীলু পিতৃ
সহুনি। তিনশিনবগী শমজিল্লকপদা পুরিবা, পাটীগনিতকী শমজি-
ল্লকপদা বীজগনিত থোকখিবগুম, সনাতন ধর্মদা বীজ-মন্ত্র ময়াম
পুথোকলমলিবা সিদি হোংলুবগী কাল্লবা লৈতে অতৈদি মৈতৈ লোম্মা
তৌবা যাই]। বীজমন্ত্রগী খুদম—

ক্লীং (ক + ল + ঙ + ং) = [ক (কক) তাইবংপান অসিগী
তুনফম ওইবা, ল (ইন্দ্র অর্থাৎ পরমেশ্বর) = পুন্নিমকী মপু ওইবা,
ঈ (তুষ্টি) ধাংগৈশেংনা পেন্নফম ওইবা, ং (হুঃ খ হরনং) অবা-অনা
কোকনফম ওইবা,] মাসিগী অর্থ অহুম মরি চংলি।

ওঁ (অ + উ + ম) = তাইবংশেয়া, যোকপা, চিংশিনবা।
অসিনচিংবা।

Out lines of the history of Manipur.

মৈতৈ ইতিহাস চাওয়েং য়েংবা ।

অভ্ৰমশুবা শরুক

(পন্দুপ অহানবা)

হিরম উৎপা ।

History is a record of the doings of Civilized mankind in their progress towards the greatest of political and social blessings,— a rational Freedom of thought and action by Sanderson, M.A.

ৰাজনীতি অমসুং সমাজগী য়াইফনবা অথোইবা হিরমদা, শিংলক্ৰবা মী থিবিক্কা চাওখংলকপগী মতুংইম্মা তৌরকপা পুন্নমজুগী পৰিং অচুস্বা স্বৰীত ইশিনবা লাইরিকপু ইতিহাস কোই । মাসি ৰাখন অমসুং থবক তৌবদা পুফিং হোনা, মরম থংনা তৌনবগী অথোইবা পাসৈনি । (স্থান্দরসন এম,এ,) পৃথিবী পুন্নমকী অপুনবা, ইতিহাসতদি -

“থাগীনা হৌজিকসু মমাংঙৈসু মহৈগী নাপন তৌরি, হিন্দুনা মমাংঙৈদগী হৌজিক ফাওবা মং মংলি । গ্রীবতি ৰাখন থল্লান্মি, থুংশা হৈনিংবগী থিৰান্মি, য়াইফনবা লস্বিতাকলি ; ৰোমান্দ মীনি ; লৈপাক লাকপগী মরম ৰাজনীতিদি মথোইদগী ফীদম লৌনরান্মি” অসুম হাইনা ইরি । হৌজিক্তি মং মংবদা য়াওরিবা মৈতৈগী ৰাজনীতিন-চিংবা য়েংজরি ।

By— Parijat Singh

রাজনীতি ।

মৈতৈগী বায়েল ধোঁধাসি মমাংঙৈদগী হোঁনা ইচ্ছাতন্ত্র (নিংথোঁনা নিংবা মতুংইনবা) অমন্তং প্রজাতন্ত্র (প্রজাগী ফৌরোই য়েংবা) পথাপ অনিসি য়েংনা য়েংনা চংলকই। “নিংথোঁ হাইবসি প্রজাগী প্রাণনি, প্রজাদি নিংথোঁগী হকচাংনি নিংথোঁগা প্রজাগা লিংজেন তিল্লদ্রগা পুক্রিং হকচাং তিল্লদবা মীগী মশক ওই। পুক্রিংতনা নোম্ববন্তু মঙদা চেনবশুমই, ফীফম হোংদে। পুক্রিং হকচাং অনিমকনা তনত্রবদি ঈশিং তিংবা চফু লৈহিংগুম কিস্তুনা মাংই। মবম অসিদগী পুকচেল চাওরবা ঐথোইগী ত্রীযুং ইবুঙানা প্রজাব লম খুদিংদা হৈশিংনবা শিনবিরি। মাসি ইতিহাসদা মুংলরোইদবনি।

সমাজগী পথাপ ।

(১) ক'ত খাইবা ।

কৈলাস বাবুগী ব'চম লাদ মৈতৈগী লুগী অমনা য়ুয়াক অহুম মরিদি মচা ময়াম পে'বলগা গোত্রদি মপা মপাছুগী মতুং ইল্লি, সমাজ-
নসু অহুম মতিগৈ অহুনদি মৈতৈগী ব'চম ক্ষেত্রি বৈশ্য, শূদ্র জাত
মরিসি ইয়ান যাইলৈ হাইনা ব'চম মরগী ভাব উংলি। তৌইগুম্বন্তু
ঐথোইনা চেনবদি অসিনি — “বামন ওংচবা লুগী ; গোত্র তিল্লবা
মশেন অমন্তুং মচিন মনাওনা লৌংল্লাবা লুগী লৌবা য়ানদে, পথাপ
অসি কাইরবা ময়াম লৈনবা হাঙজো'পল হাইবা থুল তোপ্লা লৈ।
মৈতৈ মনাও হাইবসি অচেংপা : ক' নি খল্লি, তৌইগুম্বন্তুং নহা ওইনা
মপুরোইবনা ছন্দোকলবা লুগীছব পুন্সিচুপ্লা য়ুম পাল্লব হাইবদি
সমাজনা পুমকক ককপদি কত্তে হাইনা খল্লি।”

“পৌরানিক মতমদা, পরাশর মুনিনা সত্যবতী (মীনগন্ধ) দা
 ব্যাস পোকই, সত্যবতী অসিনা অমুক শাহুগী মচাস্ত পোকলার ;
 দ্রৌপদীনা পাণ্ডব মঙাগী মচা মঙা পোকই, অমসুং মমাংগৈদা নুপীনা
 মচা পোকত্রগা, অতোপ্পা নিপাদগী মচা নিবা য়াই হাইবা পথাপুগী
 কংতবা ফীদম ওইনা অমসুং ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরগী বিধাবা বিবাহহুগী
 মতৌগুম মৈতৈনা লৌন লৈনবা য়াবা মফমদা, নুপীনা মপুরোইবা
 হোংলগা সমাজনা দণ্ডিদা মতৌই, য়াম্মদি চোপনৈ, তাম্বোকপমক্তি
 তৌদে” পরাশরনচিংবা গুণী ওইবশিংছনা ভৌবা খবৎতুদি মীকুপ্পা
 ঝায়েলচবা য়াদে, অচৌবা মীনা তৌরগা ধৌনা খবৎচিংবা খবতু
 মীচম্মা তৌরগদি পাপনি হাইনৈ । মরমদি অবাংবা চিংদোন্দা
 লেপ্পগা তম্পাক য়েংখরকপদি লৈতা চপমাম্মনা উই, তম্পাক্তা লৈবা
 মীনা য়েংবদি মনাক্তা লৈবা লৈকুং লৈতোং অছতা মউই, অছগুম্মা
 য়াম্মা উগ্রবা অবাংবা চিংদোন্দা লেপ্পগুম্মা মী অছনদি মী পুম্মক-
 সিবু চপ মাম্মনা উবা ওমই । হৌনবী পথাপ্পা পুল্লিবা তম্পাক্তা
 লৈবগুম্মা মীনদি মী পুম্মকপু চপ মাম্মনা উবা য়াদে । চিংদোন্দা
 লেপগুম্মা মীনা ইদবা মরমনা মৈতৈ সমাজবু ঈশ্বরমলিবনি ।

বেদ বিভিদ্ভা স্মৃণ্যে বিভিদ্ভা,

নাসৌ মুণিৰ্যস্ম মতং ন ভিদ্ভা ।

ধৰ্ম্মস্য ওঙ্কং নিহিতং গৃহায়ং,

মহাজন যেন গতা স পশ্বা ।

(মহাভারত বনপর্ব)

ভাবার্থ:— “লম্ব অমমমদা কাম্বগদবা মতা য়েংহুনা পণ্ডিত
অম্বনা হৌদোকলস্থা পধাপ্তু ঐগী লম্বদা চংনে হাইহুনা নিন্দা
ভৌকদে।” অঙাংনা অম্বত চুপকম ওইরিবা মকম অহুদা তিনকাব
চুপহল্লগা ইতা মথোকপ শুম লুংশিদনা য়েংলবদি মীগী ফন্তবতা মউই।

১। হাওনা মৈতৈ ওল্লি হাইচুনা মৈতৈসি হাওদগীনি খনবল্লু
 রাওরি, মাহুদি নস্তে হৌজিক তাংখুলবু খুটান ওহল্লিবা অসিগুম্বা,
 হাওবু মৈতৈ ওহল্লি অমল্লুং আৰ্যাদা অনাৰ্যানা তিনবা শূজগুম্বা
 সমাজগী মমৈ থংই, তৌইগুম্বল্লু হুৰ্যোখল্লা কৰ্ণব লৌখংগুম্বা হাওদগী
 ওল্লজুনল্লু গুণ লৈববদি লৌখংনৈ। মী হাইবসিমঠৈ অসত্য ওইবল্লি
 হাইবচুনা বাতা অমনি।

২। অুহোংবা।

লুহোংবা = (লু “মকেক” = অভিভাবক) + হোংবা (পরিবর্তণ)। (হোংবা = মধ্যম ঋহনবা, পুষ্টি হোংবা, মন্দির হোংবা অসিনচিৎবা) লুহোংবগী পথাপ অসি মমাংউদদি মনিং জুয়ুয়ি, হুগী নিপা হাইবসি খাওপোং ওইনা খল্লয়ি ; হুগীনা গর্ভাবতী ওইরগা য়াওলান কৈরোয়লবনা কান কান্দুগী চানা থল্লবা লাংবি, ওাকপি শেখিইনৈ। মপা কনানো হাইবসি থক খিনরমদে। য়ুপানবা হাইবা পথাপ অসি সমাজগী মল্লনি লুহোংবা অসি চেনরম-জিউদা সমাজগী পথাপ লৈরমদে। লৈরবলু মপুং ফাদে। ভগবান দেওকেলু জাইরমলুনা লুহোংবগী পথাপ হৌদোকলয়ি। য়ুগি থবি মল্লান খোল্লববা কান ফাওবা লুহোংবগী পথাপ অসি কল্লা ফল্লয়ি মল্লগী প্রমাণবু মল্ল সংহিতানা পি। মল্লনা লুহোংবা মল্লল, মল্লিপাল খাইরয়ি।

১। আত্মর (মমল পিতৃনা লৌবা)। ২। গন্ধবর্ (হৃত চন্দননা লৌবা)। ৩। ব্রাহ্ম (কন্যা কংপা)। ৪। প্রাজাপত্য (লাইগুরুনা খিবিবা)। ৫। আর্ধ্য (মুনিশিংদা চনৈন)। ৬। দৈব (মপা চাদনা লোনখিবা)। ৭। রাক্ষস (ফাতৃনা লৌবা)। ৮। পৈশাচ বিবাহ (তুম্মিঙৈ লৌবা, মস্ত্র যন্ত্রনা লৌবা কাবনচিংবা)।

নুগুং মতাং প্রমত্তাং বা রহো যত্রোপগচ্ছতি।

স পাপিচো বিবাহানাং পৈশাচাষ্ট মোহম ॥

শ্রীবিগ্রহ লাংপদা কান্নবা।

(সমাজ পুনবা য়াবা পধাপতু ধর্ম কোনৈ)।

লাইনিংবা হাইবসি ধর্মগী মপুং অমনি।

ধর্ম য়াওদনা আইন ডাকনা সমাজ নুংঙাইবা য়াদে। ঈশ্বর লৈতে হাইনা থল্লগা লংগুংতংপা লৈ পরেংগুম সমাজ অহু ইচাই চাইনৈ; করাসী রাষ্ট্রবিপ্লবতা মাতৃগী খুদম ফংখি। নুমিং থানচিংবগী শাজং য়েংতুনা মতম লেগ্নরিবা, লৌথুপ লৈতবা অঙাংবু নুংশিবা, শা উচেক ফাওবা মচা নুংশিবা খংনরিবা, অমন্তু জড় বিত্তানগী মকোক পরমানুসিৰু শেল্লকলিবা মীগী স্বাধননা থোকপা য়াজবা তাইখংমাং হৌরককমগী কিশি লংজিন, মাসি পুয়মকসি খিবদগী আত্মানা মধস্তা তাকচরকই, লৌশিং অমন্তু স্বাধন হাইবসিৰু ঐথোইনা মশক উদ্রবন্তু লৈ হাইবা ধাজবা অহুগুনা ঈশ্বরবু মশক উদ্রবন্তু মহাকী খুজিন থৌরাং উবদা লৈ হাইবা ধাজনৈ। মীনস্বা মাংথরকপা,

অচুম্বনা যাইকরকপসি ময়েক্কা তাই । ঈশ্বর লৈতে হাইরগা পুঙ্কি
অসি লৈকলাগী মতো ওই, লৈ হাইরগা তাইবোবানগী অবা অনা
কান্দা পোখানবগী মশকি, অমন্তু সমাজ যাইকনবা হিদাকনি ।

(মীগী কান্নবা খবজু অচুম্বনি) ।

“Omnipresence to almost the whole world means nothing ; Has God superficial area ? It not, then when we repeat the word, we think of the extended earth, that is all.” “We can no more think about any thing, without a material image, than we can live without breathing.”

By— Bibekananda Swami.

“ঈশ্বরসি তাইবংপান শিনথুনা লৈ হাইকচনা করিস্ কান্দে,
মহাকী মপানগী অস্ত্রা বা অমা লৈত্রা ? লৈত্রবদি, মকম থুদিং
শিল্লি হাইনা হুয়া হুয়া খল্লুবদা তাইবংমাং অসিবুতা মনিংশিংই,
মাছনা লোইরে ।”

“ত্রিবিগ্রহ অমন্তু পোংচং ওইনা য়াওত্রবদা ঐখোইনা স্বর
থিংছনা লৈবা ওস্থা মতমদগী হেমা কুইনা মহাকপু খল্লুবা ওমদে ।”
(বিবেকানন্দ) ! মরম অসিনদি ঐখোইগী ত্রিচৈতন্য প্রভু অমন্তু
ত্রিরাধাকৃষ্ণগী ত্রিমূর্তি লিংখংপসি সমাজ যাইকনবগী মশকনি ॥

৪। মপোক অমগী খনবা।

শ্রাদ্ধ (শ্রদ্ধাদান্তম) শব্দগী অপ্রকৃৎশদা সরাত ; অমসুং তর্পণ—
তৃপ্তি ; অসিনচিংবা মিং ষোন্দুনা শিগ্রবা মীনা কংলুনবা উসব
মেলানচিংবা তৌরি, মাসিদা জীবসি হুয়া হুয়া পোকই হাইবা উংলি,
(প্রানকায়) খবাই মঙাবুদি “মুংখিৎনি, চেনগদবগী ডাইরিবা” চেঙা
কৌই। মপোক অমা খাজবদগী মৈতৈনা রাজদণ্ডি মী হাংপবু অঙাং
ওল্লনবা কৌনৈ।

(ক) মরম অসিদা নোংমা রাজকুমার শ্রীমাজোলসিংহনা হাই—
“মীওইবগী কাজবা খবকতু অচুস্থনি হাইনা লেগাঞে, জীবসি হুয়া হুয়া
পোকই হাইনা খল্লাগা মীওইবগী সমাজনা অমকপা বাখল (পাপ)
খাদোকনবগী অখোইবা পাঠে ওই, মরম অছনদি প্রমাণ অতৈ
চজবস্তু মপোক অমগী বাসি অচুস্থনি হাইবা খাজৈ।

(খ) চহি তরেংলোম ওইরকলে, খরানমিচাক মমৈ পানবা অমা
খোকথিবা কাল অছদা, ২৪ পরগনাগী মসুং ভাজর থানা ফোল
বেরে খুন্দা, রামধন গাইন হাইবা নিপা অমগী মতুহু মপোক খংই
য়েংলো হাইছনা খবরদা শন্দোকথি হৌজিকস্তু লৈরি। (১২.০ খৃষ্টাব্দ
৩০ শুবা বসুমতী পত্রিকা)।

জীবগী মাংবা লৈতে, নত্ৰবদি মপোক অমসি লৈরোইদবনি,
জীবগী মুংঙাইনবা লম্বিদি “অচুস্থা” হাইবসিনি, মীওইবগী কাজবা
খবকু চুমই হাইখরে : অছনা সমাজগী মসুংদা খরনা লৈপাক্তগী
মহৈ মরোং লোকপা, খরনা মহৌশাগী বায়েল অসি থিবা, খরনা

মাসি পুন্নমস্তা মীংয়েং চহুনা কলকথাবা, মাসি পুন্নমস্তা সমাজবু
ছুংঙাইবগী লুতোন য়ৌহল্লি। অহুদগী অমুত নাপন কাঁৱকুনা মক
ফুনা মাংহল্লি, মাসি তোক্রবগী পাঠৈদা ঈশ্বৰনিংবা অমন্তুং মপোক
অমগী থকন অসিৰু হেৰা কান্নবা অতৈ লৈতে।

৫। মৈতৈ সাহিত্য।

মী অমগা অমগা পুন্নিং তিন্নবা য়াৰা বাঁহে বাঁতাছ সাহিত্য
কোঁনৈ। মৈতৈ ধোঁগল লোন হাইবসি সাহিত্যানি। মাসিদা বস
মাগন তিল্লী। মৈতৈগী পতদি থুং ইশৈ অমন্তুং তেংখাবনাচিংবা
ময়াম লৈ। মমাংঙেগী লাইৱিক লেংবসি মিং কয়া থাগন্দে, থাৱবন্তু
কুইথবা মগুণ লৈবা মী অমদা থাংজিল্লি অহুনত্রবদি ময়ামনন্তু লোনদে,
হাখল অসি কোক্তবা মফম হোঁজিক ফাওবা য়াওরি। হোঁজিকি
লাইৱিক্তা মিং থাজবদি সরকারনা কাছনা দণ্ডি তোঁৱে।

৬। (অহ্লিক-পুজা) অনিক তোঁৱা।

পুন্নিং অনি লোংবা লৈতনা মীওইবনা কৱিগুৱা অমন্তুং থল্লি
ঈক্স তুয়থথবজি মং হাদন্তু থবকতু অতম মতোঁখসি মহোঁখনি।
মৱল্লদি থল্লিবা জীবাত্তা অহুগী তুয়া লৈতে, তুল্লিবদি ইল্লিতমি,
অহুনদি হিলিঈদা ভক্তম শৱনিগী 'অভ্যাস' তোঁবসি (মহাশয়ন)
শিৱবা কান্না মহোঁখা নিংলফা লম্বৌহুদা চৎকমি হাইৱদা ওকক
কৱিসু লৈতে হাইনা থনৱদগী ঐশ্বৰইনা নীতিগী লাইথৱদা হাইহুনা
অহ্লিক শংদা অভয়স তোঁনৈ।

পন্দুপ অনিন্দবা

মৈতৈ ধোনাফবশিংগী ব্রাখন ।

লাহোকখিনবগী মরমসি ইতং তত্তনা ইতিহাস ভাবা অমসুং
ব্রাখন ভৌবা নংতনা অতৈ পাঠৈ লৈতে অমসুং লানফমদদি লৈপন্ন
ইপানি, লানখোংনা ইমানি হাইনা খল্লি, অকনবশিংনা শিবগা
চংবগসি থবক অমস্তা ওইনা উই, মরমদি জীবগী শিব লৈতে ধোরাং-
শিবা পামখিবা লস্বি অহুদা হঞ্জিন্দুনা পোকপনি, লান্দা শিবগা
হিন্দুনা সনাতন ধর্ম ফংই মপোক ফরুগনি খল্লি । জাপানীশিংনা
“লান্দা শিবগা মপোক অহুগী শরুক কয়াহেননা ফনা পোকই”
খল্লি । হকচাং ঙাকনবগীদমক লমচং ফজনী, অমসুং শাজেন ভৌগনি,
মীকুপ নাহমশিংবনা লোংনা খিনবা চংলিবা লীনব শৌনা য়ুদে,
কুপখিনবদা মপা লৈতবা মরমনা হুংশিংপু লাংদা থুদে, লৌশিংনা
ফংজবা থবকছু ঈশ্বরদা ইহোকনি, শাজেন ধোরাং চাওবা মীবু
ঈশ্বরনসু ঙাকপি ।

অচাওরম কাবাসিমক্তবু মোন্দুম মোস্তেক থক্তা শিল্লৌ লশিং
তিয়া ভৌবগুম কোনগোন য়াতাবা ঙাকনদি ওইবা নস্তে । পোকপদা
কমগা লোইননা অমসুং সনাগী লিফক্তা পোকপন্থ য়াই ভৌইগুমসুং
অকনবা হাইবা মিং অসিদি অহাবা খাংদনা থক ফংবা য়াদে ।

সমুজ অমসুং সমুজগী মশা ওইবা ইহুন কনবা তুরেন্দা হিহোনবা
জাত অমা লৈ, মখোইনা লুকই হি মচা মচা তোংছুনা ইথক ইপোম
অমসুং ইহুনগী মতুইয়া কোইনা শান্নতনা লৈবগুয়া, কর্মবীর

ওইবৰ্শিংনা ঘাইকৰকপা অনংবা অমন্তু খুদোংখিৰকপা, খিবিক্তা
ইমুং হুঙাইনা নাশোক্তুনা চলি। মাসিগী খুদমসি চলহাস,
কাৰ্ত্তা অমন্তু নরসিংহনচিংবা নিংখোংয়েল খিবিকী বারীদা ইন্তং
তত্তনা ফংই।

১৮৩৪ ইংদা ব্ৰিটিশ গবৰ্ণমেণ্টগা মণিপুর নিংখোংগা লেপ্তাৰিবা।

কবো অসি মণিপুরদগী ব্ৰহ্মদেশদা তিনশিনখিবা অসিগীদমক
গবৰ্ণমেণ্টনা মণিপুর নিংখোদা চহি খুদিংগী লুপা ৬০০০ পিগনি।

লোইববা।

শোক ১৯১৭—১৮ শ্রী ব্রজমদা রাইটরনা

ফোঙখিবা লাইরিকশিংগী মনিং :—

- ১। মণিপুর ইতিহাস (অহানবা)
- ২। মণিপুর পুরাবৃত্ত
- ৩। হিন্দি লোল তন্নবা লাইরিক
- ৪। ভক্তি অঙ্গ (মৈতৈগী খৌগললোল)
- ৫। দলিল পঞ্চাপ
- ৬। মৈতৈ ইশৈ
- ৭। নিত্যচাৰ (মৈতৈলোন্নত্ব হনোন্নবা)
- ৮। বাস পঞ্চাধ্যায় (মূল)
- ৯। কীৰ্ত্তনিয়া (মৈতৈলোল)
- ১০। অষ্টকাল শরনী পদ্ধতি
- ১১। গোপাল সহস্রনাম (মূল)
- ১২। কবলীচং

মথং মথং ফোঙজরকদবা লাইরিকশিং :—

- ১। ভক্তি অঙ্গ (মৈতৈগী খৌগললোল)
- ২। কীৰ্ত্তনিয়া (মৈতৈ লোল)
- ৩। অষ্টকাল শরনী পদ্ধতি



লাইব্রিক সংকলন—

- * কংলা বুক হাওস, পাউনা বাজার ইম্ফাল ।
- * ওঃ কেঃ ষ্টোর, পাউনা বাজার ইম্ফাল ।
- * গীতা বুক হাওস, পাউনা বাজার ইম্ফাল ।
- * মোদরন বুক হাওস, পাউনা বাজার ইম্ফাল ।

ছাপা তোৰা :— ইবোয়াইমা প্রিন্টরস,
মোইরাংখোম মখা লোকলাওবুং ।